

XVII MUESTRA DE CINE RURAL DE DOS TORRES

21 y 22 de marzo de 2019

TEMÁTICAS DEL CINE RURAL ESPAÑOL: DIALÉCTICA RURAL / URBANO

La Muestra de Cine Rural se ocupa en esta primera parte, o de primavera, de algunos de los grandes asuntos de temática rural movilizados por el cine español, asuntos que, como viene siendo habitual en las últimas ediciones, son tratados en el marco del Master en Cinematografía de la Universidad de Córdoba. Junto a clases magistrales sobre la migración, la ideologización del cine rural durante la dictadura, la dialéctica rural/urbano, o las reinventiones del mundo rural cinematográfico, impartidas todas ellas por profesores de diversas universidades españolas y extranjeras, esta edición incluye la presentación y proyección de la película documental *Fèlix y Nati* (2011), una historia de amor cocinada a fuego lento sobre la última pareja de campesinos que vivieron en un valle catalán antes de su traslado al geriátrico, y el encuentro posterior con su directora, Lydia Zimmermann. Las sesiones van dirigidas, además de a los estudiantes del Master en Cinematografía, a todas aquellas personas interesadas por la historia y el conocimiento de nuestro cine.

PROGRAMA

Jueves, 21 de marzo (CIAP):

10:00 h.

Inauguración de la Muestra.

Presentación del Maratón de Cine Instantáneo de Dos Torres.

10:15 h.

Conferencia inaugural: “Paisajes de la Arcadia: identidad, mitos y reinventiones del mundo rural en el cine”

Luis Méndez. Universidad de Sevilla.

11:30 h.

“Imagología de las migraciones en el cine español”

Domingo Sánchez-Mesa, Universidad de Granada.

16:30 h.

“El cine rural español: de los orígenes a la dictadura”

Pascale Thibaudeau. Universidad de Paris 8.

Viernes, 22 de marzo (CIAP):

10:00 h.

“El cine rural ideologizado de la dictadura”

Pascale Thibaudeau. Universidad de Paris 8.

12:30 h.

Presentación y proyección del filme *Fèlix y Nati* (Lydia Zimmermann, 2011).



13:30 h.

Encuentro con Lydia Zimmermann.

Modera: Pedro Poyato

16:30 h.

“Evolución histórica de la dialéctica rural/urbano en el cine español”

Agustín Gómez, Universidad de Málaga.

20:00 h.

Clausura de la Muestra.

*** Servicio gratuito de autobús ofrecido por la Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba para asistir a la XVII Muestra de Cine Rural de Dos Torres desde Córdoba (ida y vuelta):**

- 21 y 22 de marzo: salida a las 8:30 h. desde Plaza de Colón (Diputación). Vuelta al término de la programación (Esquina de las Nemesias).

Inscripciones para el servicio de autobús: 957947330 / oficinadeturismo@dostorres.es

Organiza:

Ayuntamiento de Dos Torres

Cofinancia:

Diputación de Córdoba. Delegación de Cultura
Programa Singular de Cultura

Colabora:

Universidad de Córdoba

**CIAP, Centro de Interpretación de la
Arquitectura Popular, C/ Real 13.**

Casa de la Cultura, Avda. Torrefranca.

Dos Torres (Córdoba)

Dirección Académica:

Pedro Poyato Sánchez

Coordinación:

Miguel Coletto Vizuette

Secretaría Técnica:

Marimar Carrasco Serrano

Diseño y Comunicación:

César Reyes López

www.muestradecinerural.es

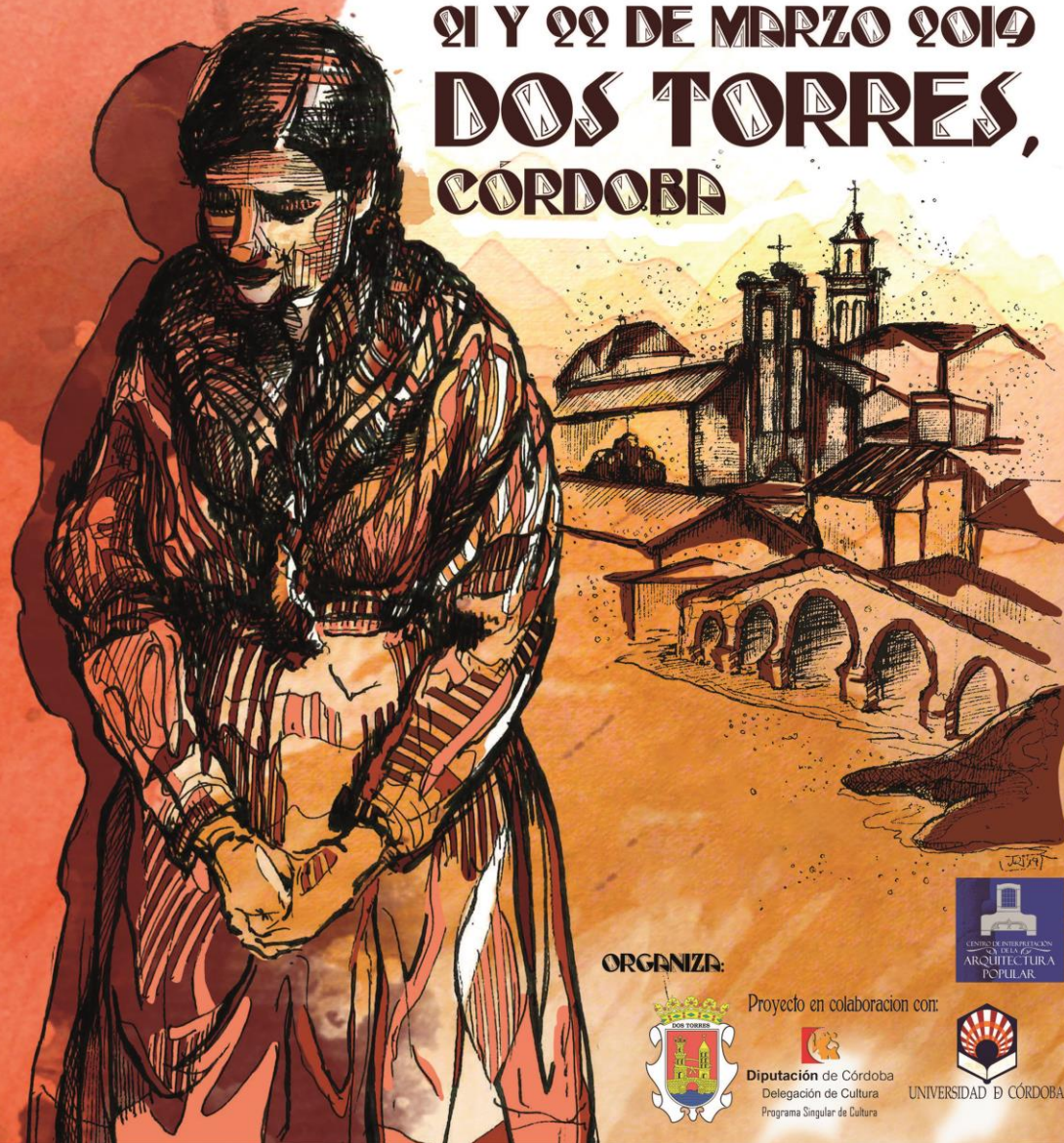


PRIMERA PARTE

TEMÁTICAS DEL CINE RURAL ESPAÑOL:
DIALÉCTICA RURAL / URBANO

XVII

MUESTRA DE CINE RURAL 21 Y 22 DE MARZO 2019 DOS TORRES, CÓRDOBA



ORGANIZA:



Proyecto en colaboración con:

